

TOLLER ANLASS

Der Concours d'Elegance des Zürich classic Car Award war auch dieses Jahr ein voller Erfolg. Bestes Wetter und wunderschöne Fahrzeuge lockten zahlreiche Zuschauer auf den Zürcher Bürkliplatz.

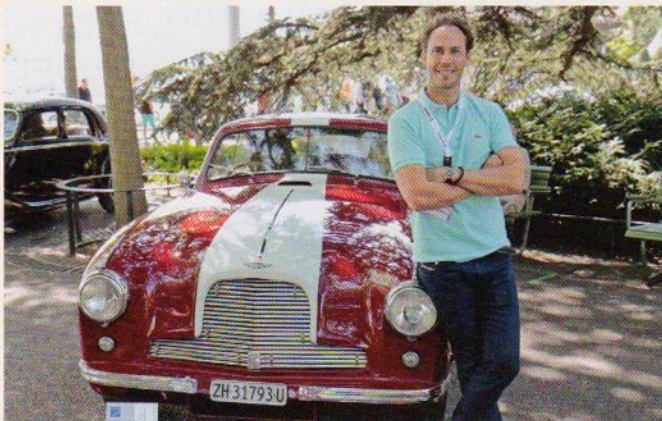
Ob Vorkriegsfahrzeug, das eher an eine Kutsche erinnert, ein luxuriöser Bentley aus den 1950er-Jahren, ein Renault aus der selben Zeit oder ein Ferrari-Rennwagen, es war dieses Jahr im Schatten der vielleicht noch älteren Bäume am Bürkliplatz vieles zu sehen, das das Herz der Oldtimerbegeisterten höher schlagen liess. Wenn man am 23. August über den Platz flanierte, sah man Autohalter und Besucher in Gesprächen, Kinder, die ihre Eltern ungeduldig zum nächsten Fahrzeug zogen und selbst Gäste aus fernen Ländern zückten das Smartphone, um Fotos zu schiessen. Tolle Lifemusik umrahmte den Anlass und trug zur guten Stimmung bei.



René Fux, Schindellegi

«Ich bin das erste Mal dabei, es hat viele interessante Fahrzeuge und ein qualitätsmässig hohes Niveau. Viele interessierte Zuschauer suchen das Gespräch und stellen Fragen zum Wagen.

Fahrzeug: Bentley MK6 1951.
«Das Fahrzeug wurde total restauriert und neu aufgebaut während vier Jahren. Es ist nun wieder im Originalzustand wie es ausgeliefert wurde.»



Fabian Lutziger, Wettingen

«Es ist eine sehr gute Veranstaltung, man trifft viele interessante Leute für gute Gespräche und es ist sehr vielfältig.»

Fahrzeug: Aston Martin DB2 Vantage 1952. «Es ist ein interessantes Auto und wurde ursprünglich an den Rennfahrer Walter Lambert ausgeliefert, der es erfolgreich in Rennen einsetzte. Das Fahrzeug ist noch im Originalzustand und wurde nie restauriert.»



Hans Gächter, Bachenbülach

«Ich bin zum ersten Mal da, mir gefällt es. Es hat sehr viele verschiedene Fahrzeuge und die Besucher sind sehr interessiert.

Fahrzeug: Renault 4CV Decouvrable. «Es gibt meines Wissens noch drei Stück in der Schweiz, es ist ein sehr seltenes Auto und vollständig restauriert. Vor einem Jahr brauchte es ein neues Verdeck, da das alte Risse bekam.»



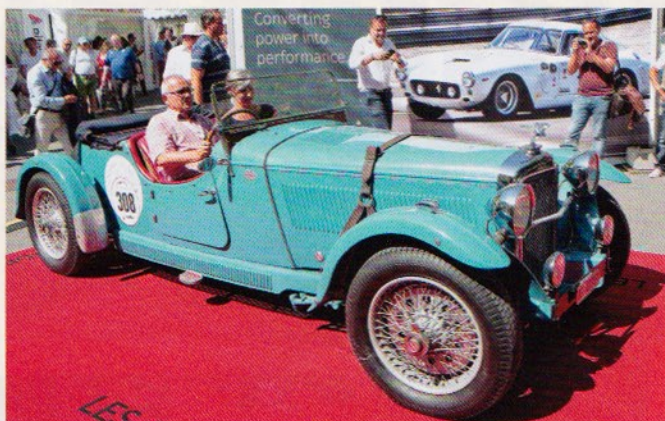
Robert Maron, Gewinner des Publikumspreises

«Es ist eine Superveranstaltung, für mich war es das erste Mal und ich bin überglücklich. Es ist toll, dass der ACS Sponsor des Anlasses ist.»

Fahrzeug: Jaguar XK 140. «Ich habe das Fahrzeug 2012 gekauft, es ist frisch restauriert und ich fahre es praktisch täglich und starte morgen nach Paris.»



Der Preis «Best of Show» ging an den **Ferrari 312 P**, ein Rennwagen mit eindrücklichem Sound.



Als bestes unrestauriertes Fahrzeug wurde ein **Alvis Speed Twenty** ausgezeichnet.



Inserat

**EMIL KELLER
AUTOSPRITZWERK**

▼
KAROSSERIEARBEITEN

▼
SCHRIFTEN

▼
REKLAMEN

▼
RIESBACHSTRASSE 58 · 8008 ZÜRICH
TELEFON 044 383 42 37
TELEFAX 044 383 51 94

WEITERE IMPRESIONEN VOM CONCOURS D'ELEGANCE:



**DIE SIEGER
DES ZÜRICH CLASSIC
CAR AWARD 2017**

- Best Public**
Jaguar XK 140, 1954
- Best unrestored**
Alvis Speed 20, 1934
- Prewar**
Rolls-Royce Phantom II Brewster, 1932
- Postwar to 1960 open**
VW Hebmüller Cabrio, 1550
- Postwar to 1960 closed**
Lancia B52 Vignale, 1952
- Postwar to 1970 open**
Mercedes 220SEb, 1964
- Postwar to 1970 closed**
Alfa Romeo Sprint Veloce SS, 1961
- Post 1970**
De Tomaso Longchamp, 1976
- Ferrari**
Ferrari 312P, 1969
- Best of Show**
Ferrari 312P, 1969